

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GRAFİK VE FOTOĞRAF

DAVETİYE TASARIMI

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1	3
1. DAVETİYE TASARIMI	3
1.1. Tanımı ve Önemi	3
1.2. Davetiyede Bulunması Gerekenler	4
1.3. Davetiye Tasarımında Dikkat edilmesi Gereken Noktalar	4
1.4. Zarf Modelleri	5
1.4.1. Diplomat Zarflar	5
1.4.2. Torba Zarflar (Kendinden Yapışkanlı)	6
1.4.3. Fantezi Davetiye Zarfları	6
UYGULAMA FAALİYETİ	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	10
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	13
2. RENK- DOLGU	13
2.1. Renk	13
2.1.1. Renk Listesi (Assets)	14
2.1.2. Renk Mikseri [Mixer and tints]	15
2.2. Dolgu Renk Listesi Üzerinden	16
2.2.1. Dolgu ve Çizgi Rengini Değiştirmek	16
2.2.2. Object Paleti ve Dolgu	17
UYGULAMA FAALİYETİ	22
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	27
UYGULAMA FAALİYETİ	28
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3	30
3. PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT: PORTATİF DOKÜMAN FORMATI)	30
UYGULAMA FAALİYETİ	32
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	36
MODÜL DEĞERLENDİRME	39
CEVAP ANAHTARLARI	40
KAYNAKLAR	41

AÇIKLAMALAR

KOD	213GIM027
ALAN	Grafik ve Fotoğraf
DAL/MESLEK	Grafik
MODÜLÜN ADI	Davetiye Tasarımı
MODÜLÜN TANIMI	Davetiyeyle elle ve bilgisayarla tasarlayabilme becerisinin kazandırıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Kartvizit ve antetli çalışmaları modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Davetiye Tasarlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun ortam sağlandığında; Temel sanat dersi öğretilerine uygun davetiyeyle elle ve bilgisayarla tasarlayabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Kompozisyon kurallarına uygun birden fazla eskizi istenilen sürede çizebileceksiniz.2. Karar verilen eskize uygun bilgisayarda istenilen sürede geliştirerek orijinal haline getirebileceksiniz.3. Orijinal ve eskizin özelliklerini yazarak düzenli sunum dosyası hazırlayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Bilgisayar, tarayıcı, yazıcı, çizim masası, ışıklı masa, internet, dergi ve mecmualar, projeksiyon, vektörel çizim programları, işletim sistemi
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her faaliyet sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda size ölçme aracı (uygulama, soru-cevap)uygulayarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Davetiye kurumsal kimliğin bir parçasıdır. Davetiye tasarımında kullanılan renk, çizgi, doku ve tipogafi kurumun çizgisini yansıtmalıdır.

Davetiye, özel gün ve faaliyetlerde kişiye özel çağrı mesajlarıdır. Davetiye tasarımı göze hitap eden şık ve sade olmalıdır. Tasarımda kullanılan şekil ve fotoğraflar faaliyetin anlam ve önemine uygun olmalıdır. Firma faaliyetlerin başlangıç aşaması insanların davet edilmesidir.

Faaliyetin reklam afişi davetiyedir. Davetiye tasarımı cılız ve sönük ise faaliyet ne kadar güzel olursa olsun insanların davete katılma fikrine sıcak bakmamalarına neden olacaktır.

Bu modülle özel gün ve faaliyetlerde kişi ve kuruluşlara davetiye tasarımı yapmayı öğreneceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında; kompozisyon kurallarına uygun birden fazla eskizi istenilen sürede çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Bu faaliyet öncesinde yapmanız gereken öncelikli araştırma şudur:

- 10 farklı davetiye tasarımı örneklerini internetten veya basılmış örneklerini bularak sınıfınıza getiriniz. Sınıfta öğretmeniniz ile birlikte inceleyiniz.
- Araştırma işlemlerinizi için reklâm ajanslarından ve internet faydalanabilirsiniz.

1. DAVETİYE TASARIMI

1.1. Tanımı ve Önemi

Özel gün ve faaliyetlerde kişiye özel çağrı mesajlarına davetiye denilmektedir.

Davetiye tasarımı, göze hitap eden şık ve sade olmalıdır. Tasarımda kullanılan şekil ve fotoğraflar faaliyetin anlam ve önemine uygun olmalıdır. Firma faaliyetlerinin başlangıç aşaması, insanların davet edilmesidir. Faaliyetin reklam afişi davetiyedir. Davetiye tasarımı cılız ve sönük ise faaliyet ne kadar güzel olursa olsun insanlar, davete gelme fikrine kuşku ile yaklaşacaktır.



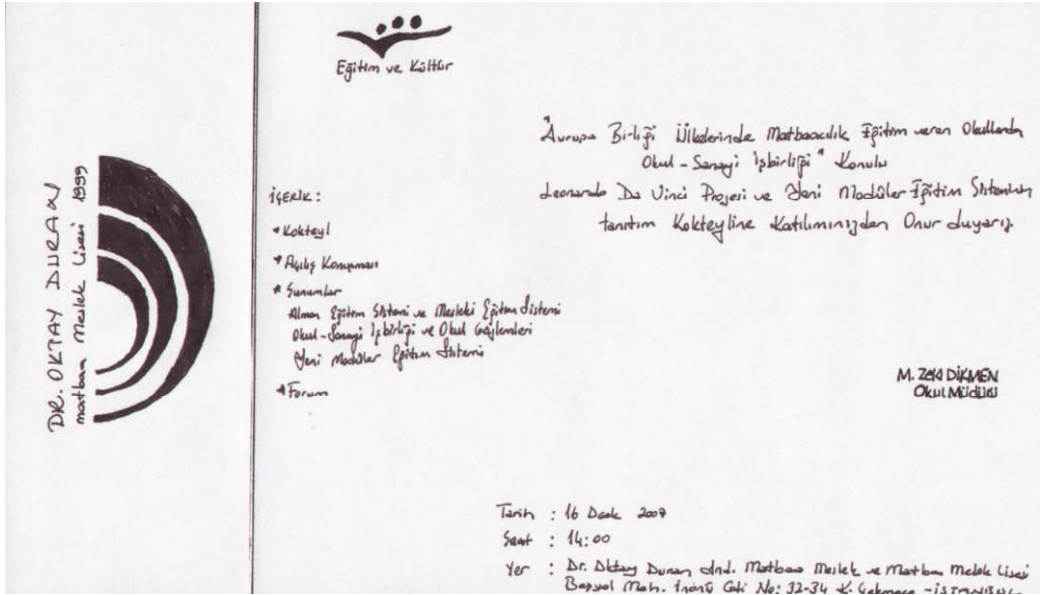
Şekil 1.1: Davetiye eskizi örneği 1

1.2. Davetiyede Bulunması Gerekenler

- Davet program akışı
- Amblem ve logo
- Davet metni
- Faaliyetin adı
- Davet saat-tarih ve yer

1.3. Davetiye Tasarımında Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar

- Firma amblem ve logosu davetiyenin en can alıcı yerine konulmalıdır.
- Davet program akışı ayrı bir bölümde değerlendirilmelidir.
- Davet metni el yazısına yakın bir yazı karakterinde olmalıdır ve içersinde saygı, nezaket ifadelerinin bulunmasına özen gösterilmelidir.
- Faaliyetin adı faaliyeti özetleyen ve tek satırı geçmeyen ifade olmalıdır.
- Davet saat, tarih ve yer okunaklı düz bir yazı karakteri ile yazılmalıdır



Şekil 1.2: Davetiye eskizi örneği 2

Davetiye ebatları zarf ebatları ile doğru orantılıdır. Davetiye ebadı zarf ebatlarından en az 1'er cm küçük olmalıdır.

1.4. Zarf Modelleri

1.4.1. Diplomat Zarflar

Kâğıt cinsi: I.Hamur 90 g - 110 g İmitasyon Kraft - Formula Kraft

Modeller: Düz, pencere, silikonlu (yapışkanlı) ve silikonsuz

Ebatlar: 105 x 240 mm ve 110 mm x 235 mm

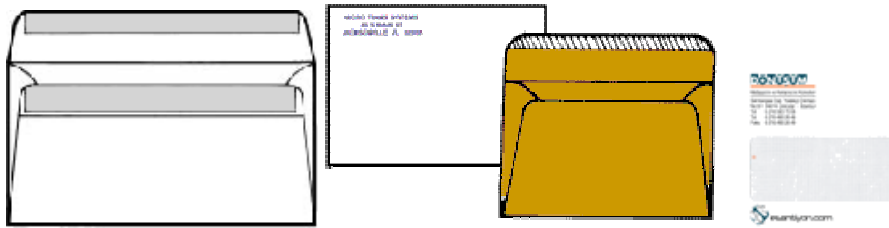


1.4.2. Buklet Zarflar

Kâğıt cinsi: I.Hamur 90 g - 110 g İmitasyon Kraft - Formula Kraft

Modeller: Düz, Pencere, Silikonlu (yapışkanlı) ve silikonsuz

Ebatlar: 110 x 220 mm ve 114 mm x 162 mm



Resim 1. 2 : Buklet zarflar

1.4.2. Torba Zarflar (Kendinden Yapışkanlı)

Kâğıt cinsi: I.Hamur 90 g - 110 g, İmitasyon Kraft 90 g, Formula (Şamua) 100 g

Torba Zarf Ölçüleri/ mm					
130 X 170	160 X 230	195 X 265	240 X 320	300 X 400	370 X 370
120 X 250	170 X 250	210 X 280	260 X 350	320 X 420	370 X 420
152 X 225	178 X 268	225 X 300	280 X 380	330 X 450	



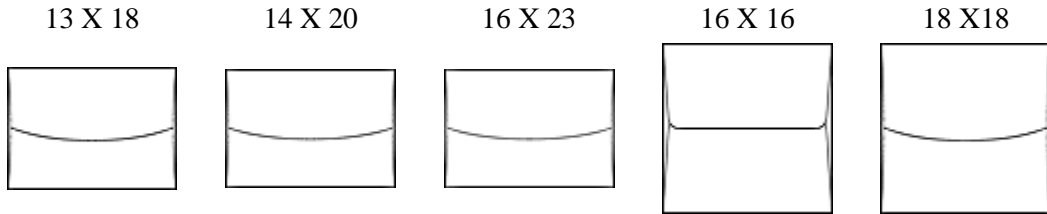
Resim 1.3: Torba zarflar

1.4.3. Fantezi Davetiye Zarfları

Kâğıt cinsi: Özel dokulu ve renkli 250 ila 300 g kalınlığında

Talep doğrultusunda farklı ölçülerde ve özelliklerde zarf yapılır.

STANDART EBATLAR



Şekil 1.3: Fantezi davetiye zarfları

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlemleri tamamladığınızda kompozisyon kurallarına uygun birden fazla eskizi istenilen sürede çizebileceksiniz.

İŞLEM BASAMAKLARI

1.Adım

Çizim araçlarını hazırlayınız.
Guaj boya (Cyan, Magenta, Yellow, Black and White)

2.Adım

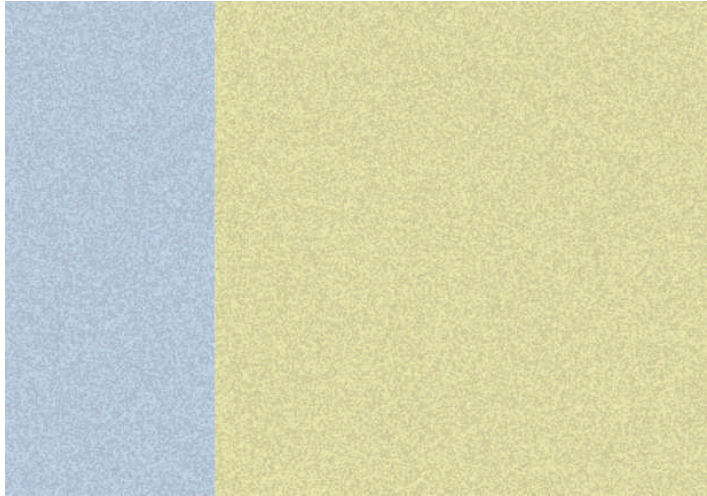
Eskiz uygulanacak yüzeyleri seçiniz.
21*29,7 cm bristol

3.Adım

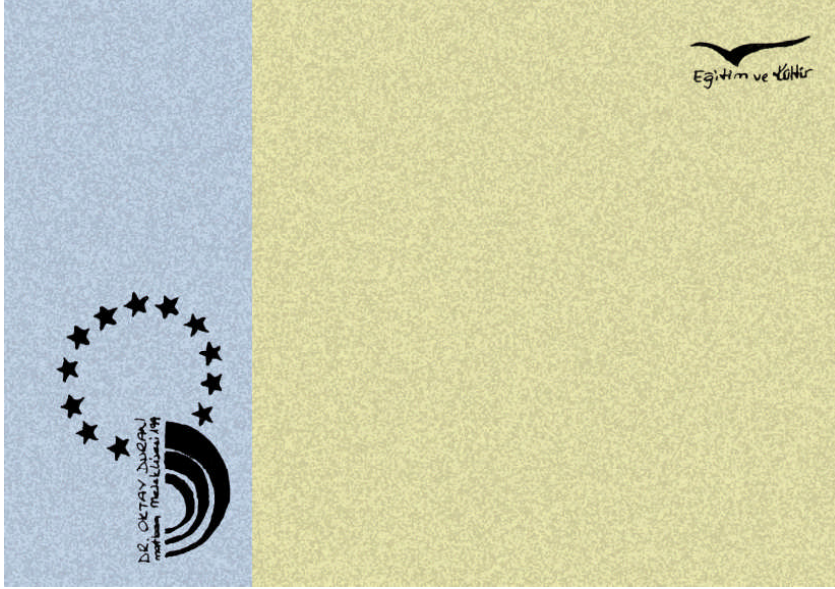
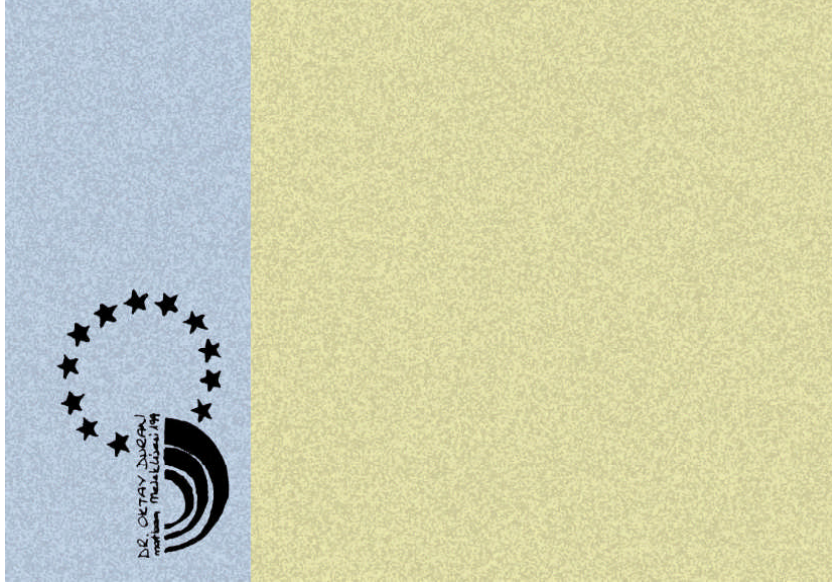
Eskiz uygulanacak yüzeyleri çizim masasına sabitleyiniz.
Temiz ve düzenli çalışınız.

4.Adım

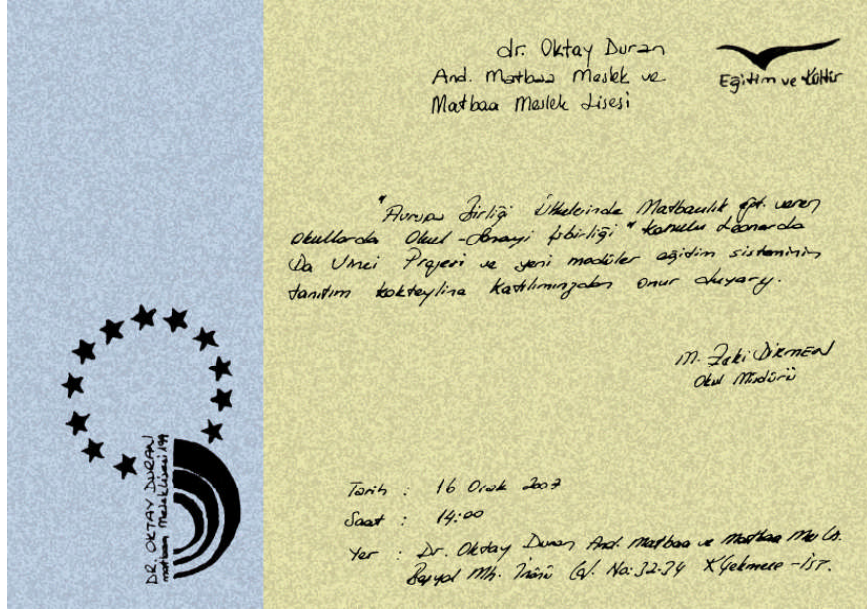
Karakalem tekniği ile eskizleri hazırlayınız.
Torba zarf boyutu (160*230 mm)
Davetiye boyutu (150*210 mm)



Şekil 1.4: Davetiye zemini



Şekil 1.5: Davetiyede logo yerleşimi



Şekil 1.6: Yazıların yazılması

5.Adım

Maketini hazırlayınız.

Kırım, katlama ve kesim yerlerinden keserek ve kırarak maketinizi hazırlayınız.

6.Adım

Eskizlerinizi kontrol ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A- OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını Doğru veya Yanlış şıklarından birini işaretleyerek kendinizi değerlendiriniz.

1. Davetiye, özel gün ve faaliyetlerde kişiye özel çağrı mesajlarıdır.
 Doğru Yanlış
2. Faaliyetin reklam afişi davetiyedir.
 Doğru Yanlış
3. Faaliyetin adı davetiye tasarımında bulunması gerekenlerden değildir.
 Doğru Yanlış
4. Firma adresi davetiyenin en can alıcı yerine konulmalıdır.
 Doğru Yanlış
5. Davet program akışı ayrı bir bölümde değerlendirilmelidir.
 Doğru Yanlış
6. Davet metni el yazısına yakın bir yazı karakterinde olmalı ve içersinde saygı, nezaket ifadelerinin bulunmasına özen gösterilmelidir.
 Doğru Yanlış
7. Faaliyetin adı, faaliyeti özetleyen ve tek satırı geçmeyen ifade olmalıdır.
 Doğru Yanlış
8. Davet saat-tarih ve yer okunaklı el yazısı karakteri ile yazılmalıdır.
 Doğru Yanlış
9. Davetiye ebatları zarf ebatları ile doğru orantılıdır. Davetiye ebadı zarf ebatlarından en az 1'er cm küçük olmalıdır.
 Doğru Yanlış
10. Diplomat zarf 9*24 cm. ve buklet zarf 11*22 cm. boyutlarındadır.
 Doğru Yanlış

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.
Cevap anahtarı modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

UYGULAMALI TEST

Siz de kendi okulunuzda yapılacak herhangi bir faaliyet için önerilen işlem basamaklarına göre davetiye eskiz etütleri yapınız.

Uygulama Faaliyetine Bakınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

1. Adım

Çizim araçlarını hazırlayınız.
Guaj boya (Cyan, Magenta, Yellow, Black and White)

2. Adım

Eskiz uygulanacak yüzeyleri seçiniz.
21*29,7 cm bristol

3. Adım

Eskiz uygulanacak yüzeyleri çizim masasına sabitleyiniz.
Temiz ve düzenli çalışınız.

4. Adım

Kara kalem tekniği ile eskizleri hazırlayınız.
Torba zarf boyutu (160*230 mm)
Davetiye boyutu (150*210 mm)

5. Adım

Maketini hazırlayınız.
Kırım, katlama ve kesim yerlerinden keserek ve kırarak maketinizi hazırlayınız.

6. Adım

Eskizlerinizi kontrol ediniz.

NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmanızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Aşağıdaki ölçütlere göre çalışmanızı değerlendiriniz.

Açıklama: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz		
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Çizim araçlarını hazırladınız mı?		
2. Eskiz uygulanacak yüzeyleri seçtiniz mi?		
3. Eskiz uygulanacak yüzeyleri çizim masasına sabitlediniz mi?		
4. Karakalem tekniği ile eskizleri hazırladınız mı?		
5. Maketini hazırladınız mı?		
6. Eskizlerinizi kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz 'evet' ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. 'Hayır' larınız için ilgili faaliyetleritekrarlayınız.Tamamı 'Evet' ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında; karar verilen eskize uygun bilgisayarda istenilen sürede geliştirerek orijinal haline getirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

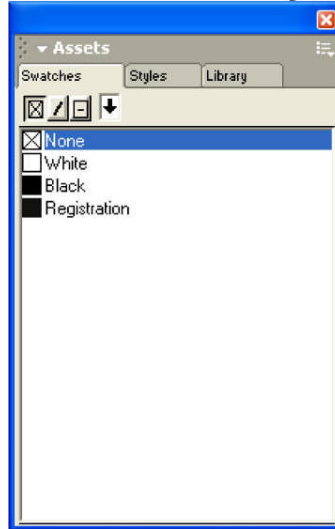
Bu faaliyet öncesinde

- Vektörel çizim programında, renk ve dolgu efektlerini inceleyiniz.
- Araştırmalarınız için; üniversitelerin grafik bölümlerini, kütüphanelerini, internet ortamını kullanabilirsiniz.

2. RENK- DOLGU

2.1. Renk

Sayfamız üzerinde renkleri oluşturmak ve kullanmak için iki palete ihtiyaç duyarız. Bunlar yeni renkleri üzerinde oluşturacağımız Mixer and Tints ve renk listemiz Assets'tir. Her iki paleti de Window menüsünden çağırabilirsiniz.



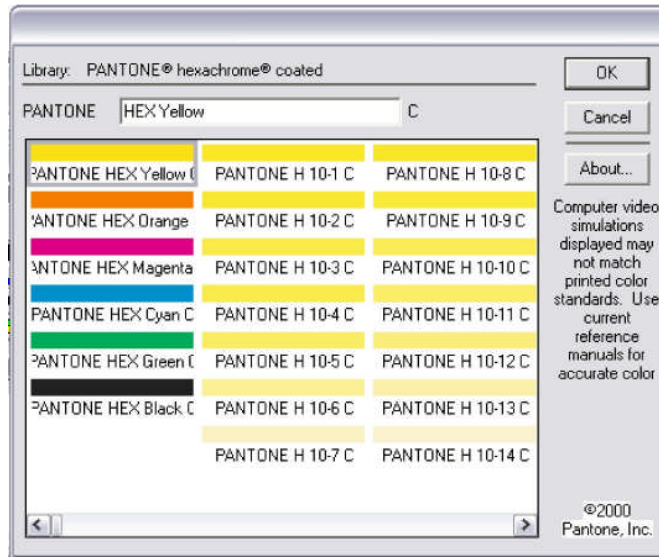
Resim 2.1: Renk listesi

2.1.1. Renk Listesi (Assets)

Renk listesi elimizde bulunan renkleri listeler. Standart olarak ilk açıldığında listede dört adet renk bulunur.

- None [Şeffaf],
- White [Beyaz],
- Black [Siyah] ve

Registration, Registration siyah değildir, renk ayrımı sonrasında bütün filmlerde çıkmasını istediğiniz çizgi ya da bölge varsa (kroslar), renk olarak Registration veriniz.



Resim 2.2: Pantone renk kataloğu

➤ Renk Ekleme Düğmesi

Mixer and Tints'de oluşturduğunuz rengi, bu düğmenin üzerine sürüklerseniz renginiz listede yer alır. Pantone renk kataloglarından seçeceğimiz renkleri tasarımlarımızda kullanabiliriz. Burada dikkat etmemiz gereken husus, tasarımımızın baskısı CMYK maddesel renklerle basılacağından seçmiş olduğunuz renk baskıda çıkmayabilir. Seçmiş olduğunuz rengi spot renk olarak tanımlayabilir. Ekstra olarak basılmasını sağlayabilirsiniz.

2.1.2. Renk Mikseri [Mixer and tints]




Resim 2.3: Renk mikseri

Renk mikseri üzerinde değişik renk sistemlerine göre renkler oluşturacağımız dğmecikler, sürgüler, rengi listeye aktarma ve tint bölümünü barındırır. Tint bölümü rengin açık ve koyuluğu ile ilgilidir. %10 Cyan gibi. Kesinlikle tint tram değildir.

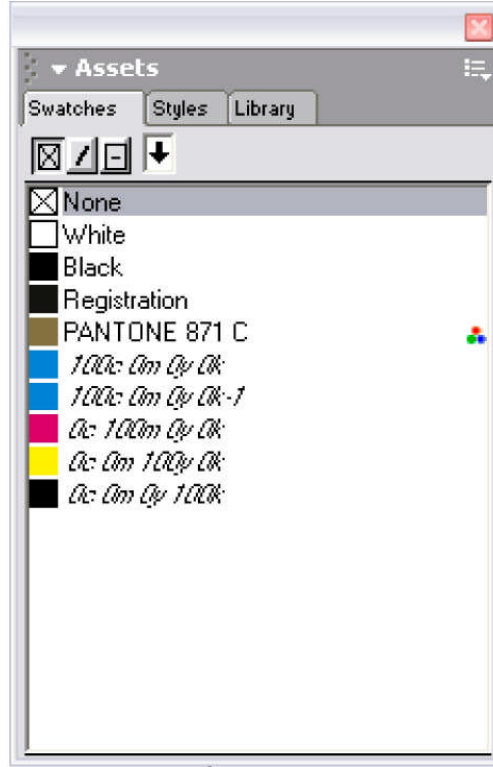
➤Yeni Renk Oluşturmak

Yeni bir renk oluşturmak için amaca bağlı olarak birkaç yöntem izleyebiliriz.

Eğer CMYK değerleri ile bir renk oluşturmak istiyorsanız. nce renk mikseri zerindeki  CMYK düğmesine tıklayın. Sonra gerekli kutucuklara değerleri yazarak ya da sürgüleri kullanarak renginizi oluşturunuz. Renk mikserinin alt bölümündeki alanın sağ yarısı oluşturduğunuz yeni rengi gösterir.

Renk listesinde bulunan Process renkler italik yazı stilinde, Spot renkler ise normal yazı stilinde görüntülenir.

RGB renklerin listedeki isimlerinin yanında  renkli nokta işareti bulunur.



Resim 2.4: Renk listesi

2.2. Dolgu Renk Listesi Üzerinden

2.2.1. Dolgu ve Çizgi Rengini Değiştirmek

Renk listesini kullanarak şekillerin dolgu ve çizgi renklerini değiştirebilirsiniz. Renk listesinin üst bölümünde yer alan üç kutucuk bu yöntem için kullanılır.

Bu düğmelerden en sağda yer alan, şeklin çizgisine ve dolgusuna aynı anda renk vermek için kullanılır.

1.Yöntem

Şekli seçiniz.

Dolgu rengi için soldan 1. kutucuğu,

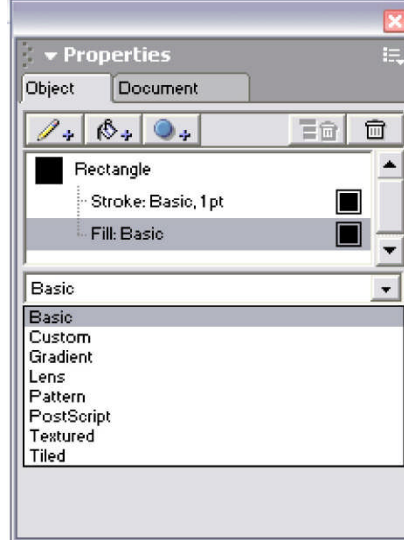
çizgi rengi için 2. kutucuğu,

her ikisi için 3. kutucuğu seçebilirsiniz.

Renk listesinde istediğiniz rengin isminin üzerine tıklayınız.

2. Yöntem

Şekli seçiniz. Renk listesinden istediğiniz rengin kare örneğini tutup yukarıdaki kutucuklardan birinin içine bırakınız.



Resim 2.5: Dolgu çeşitleri

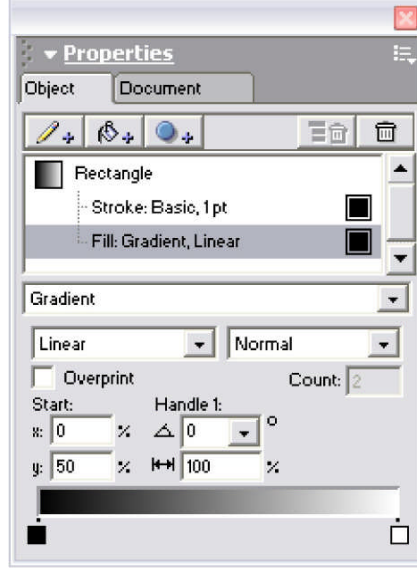
2.2.2. Object Paleti ve Dolgu

2.2.2.1. Basic [Düz Zemin Dolgu]

Şeklin içini düz bir renkle kaplar. Renk listesinden istediğiniz rengin kare örneğini taşıyıp Fill :Basic üzerindeki renk kutucuğunun içine bırakarak dolgu rengini değiştirebilirsiniz.

2.2.2.2. Custom [Özel Dolgu]

Bu dolgu tipi ekranda görülmez, sadece Postscript destekli yazıcıdan basılınca kâğıt üzerinde görünür. Ekranda içine Custom dolgu verdiğiniz şeklin üzerinde C harflerinden bir görüntü oluşur.



Resim 2.6: Gadiant dolgu biçimi

2.2.2.3. Gadiant [Degade]

Seçili bir şekil için degade (geçişmeli) dolgu vermek isterseniz menüden Gadiant'ı seçiniz. Object üzerindeki değişikliklerle istediğiniz degade tipini yaratabilirsiniz.

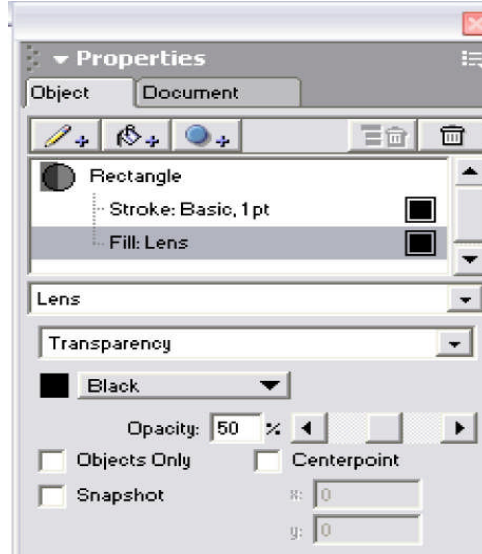
Çubuk şeklinde gördüğünüz degade örneğine renk listesi üzerinden taşıma yaparak renk ekleyebilir veya bulunan rengi değiştirebilirsiniz.

2.2.2.4. Lens [Işığı Geçiren]

Lens efekti kullanırken dikkat olmanız gerekmektedir. Bazen kullanmış olduğunuz efektler baskıda çıkmayabilir veya müşterinizin beğendiği renkten farklı renkler baskıda çıkabilir.

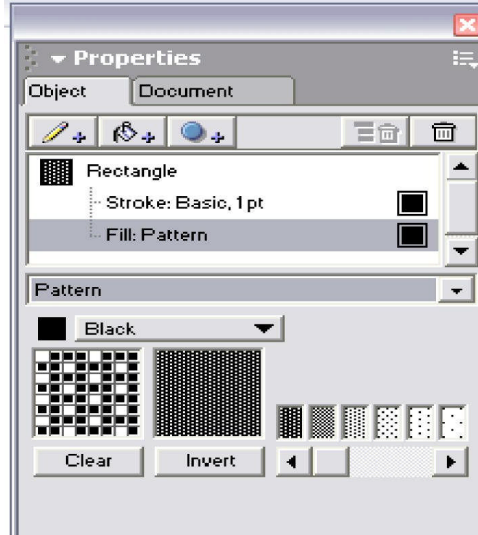
Günümüz CTP (Computer to Plate) teknolojisinde böyle bir sorun kısmen ortadan kalkmıştır. İşi garantiye almak için Freehand dosyalarınız başka bilgisayarda veya progamda kullanılacak ise EPS veya PDF kayıt formatını tercih edin. Lens efekti kullanılmış işlerde TIFF kayıt formatını tercih etmeyiniz.

Opacity değerini artırarak veya azaltarak nesnelerin ışık geçirgenliğini ayarlayabilirsiniz.



Resim 2.7: Lens efekti

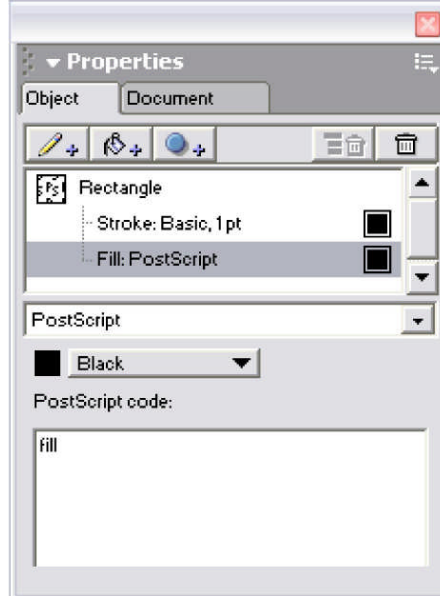
2.2.2.5. Pattern [Örnek, Hazır Dolgular]



Resim 2.8: Hazır dolgular

Değişik desenlerde bulunan dolgulardan faydalanabilirsiniz. Nesne üzerinde tramlı etki yaratmak için hazırlanmış güzel dolgu türüdür.

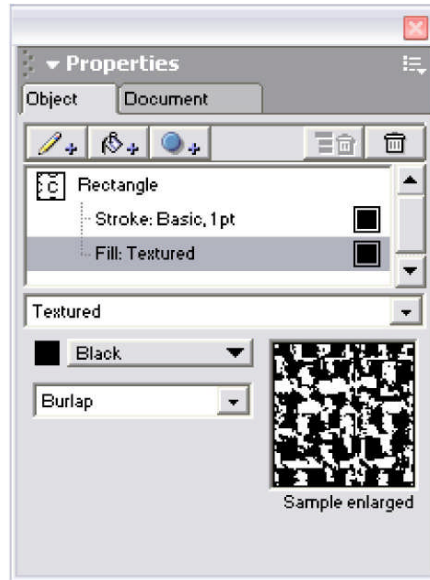
2.2.2.6.Postscript



Resim 2.9: Kişisel dolgular

Bu dolgu tipini kullanmak için postscript progamlama dilini bilmek zorundasınız. Postscript komutlarını kullanarak kendi dolgunuzu yaratabilirsiniz.

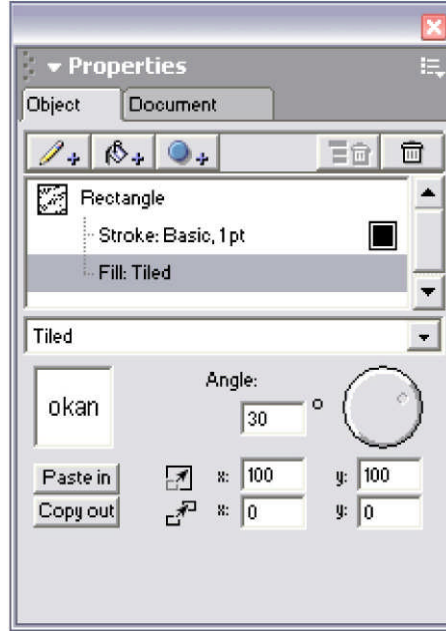
2.2.2.6. Textured (Dokusal Dolgu)



Resim 2.10: Dokusal dolgu

Ekranda göremediğiniz bir dolgu tipidir. Ancak vermiş olduğunuz dolgunun büyütülmüş bir örneğini kendi penceresi üzerinde size gösterir. Bu doku örneğine renk listesinden renk taşıyarak renk verebilirsiniz.

2.2.2.7. Tiled (Parçalı Filigan Dolgu)



Resim 2.11: Fligan dolgu

Eğer belli bir şekil ya da şekil gubunun tekrarlı bir şekilde istediğiniz çizimin içini doldurmasını istiyorsanız, kullanmanız gereken dolgu tipi Tiled dolgudur.

Tiled dolguda tekrarlanan şekil ya da şekil gubuna “birim” diyebiliriz. Eğer parçalı bir dolgu yaratmak istiyorsak, önce birimi oluşturmalıyız. Birimi oluştururken bütün çizim araçlarını, yazı aracını ve dolgulama tekniklerini kullanabilirsiniz.

Birimi oluştururken dikkat etmeniz gereken bir nokta da birim içinde tiled dolgu içeren bir çizim olmamasıdır. Çünkü tiled dolguya sahip bir çizim tekrar tiled yapılamaz. Oluşturmuş olduğunuz çizim, şekil ve yazıları kesmek veya kopyaladıktan sonra tiled dolgu paletinde Paste in (içine yapıştır)komutu ile dolguyu oluşturabilirsiniz.

“Renk ve dolgu” konusu tasarımın en önemli parçalarından biridir. Renkleri kullanırken Renklerin CMYK maddesel renkler olmasına dikkat ediniz. Aynı sayfadaki renklerin kompozisyon kuralları çerçevesinde birbirinin tamamlayıcısı ve uyumlu olmasına dikkat ediniz.

Her dolgu çeşidinin kendi içersinde kütüphanesi mevcuttur. Bazı dolgu türleri, textured dolgu gibi ekranda görünmez sadece yazıcıda görebilirsiniz. Dolguları zemin yapımında, tram etkisi verme, yazıları ve şekillerin içinde rahatça kullanabilirsiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlemleri tamamladığınızda karar verilen eskizlere uygun bilgisayarda istenilen sürede geliştirerek orijinal haline getirebilecektir.

İŞLEM BASAMAKLARI

DAVETİYE

1. Adım

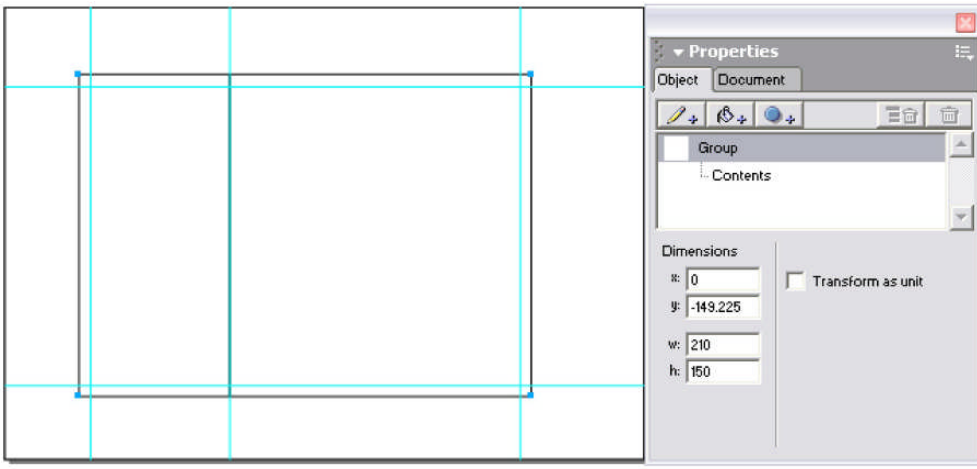
Vektörel çizim programında yeni dosya açınız.

- Vektörel Çizim programının simgesini çift tıklayınız.
- Ctrl+ N yeni bir dosya açınız.
- Çalışma sayfası A4 ve ölçü biriminizin milimetre olması gerekir.

2. Adım

İş alanı açınız.

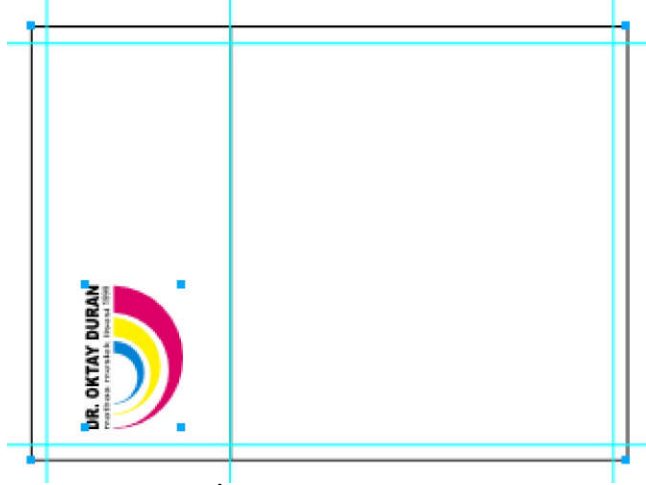
- Kesim, kırım ve katlama çizgilerini belirleyiniz
- Belirlenen çizgilerinden 5 mm içerden çalışınız.
- Toplam boyut 210*150 mm
- Küçük dikdörtgen 70*150 mm



Şekil 2.1: İş alanı

3.Adım

Amblem/logo vektörel ve çizim, resimleri progama ekleyiniz. Amblemin kayıtlı olduğu freehend dosyasını açınız,kopyalayınız ve sayfanıza yapıştırınız.



Şekil 2.2: İş alanına amblemin yerleşimi

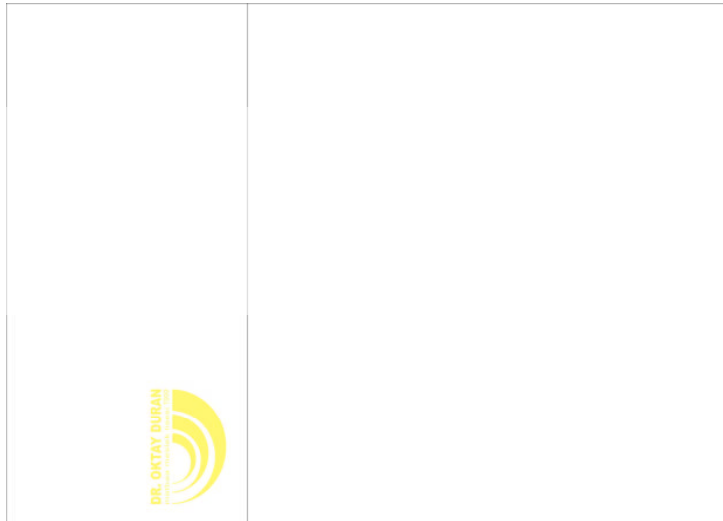
Veya

File + Import (CTRL+R) belgenizi kaydediniz.

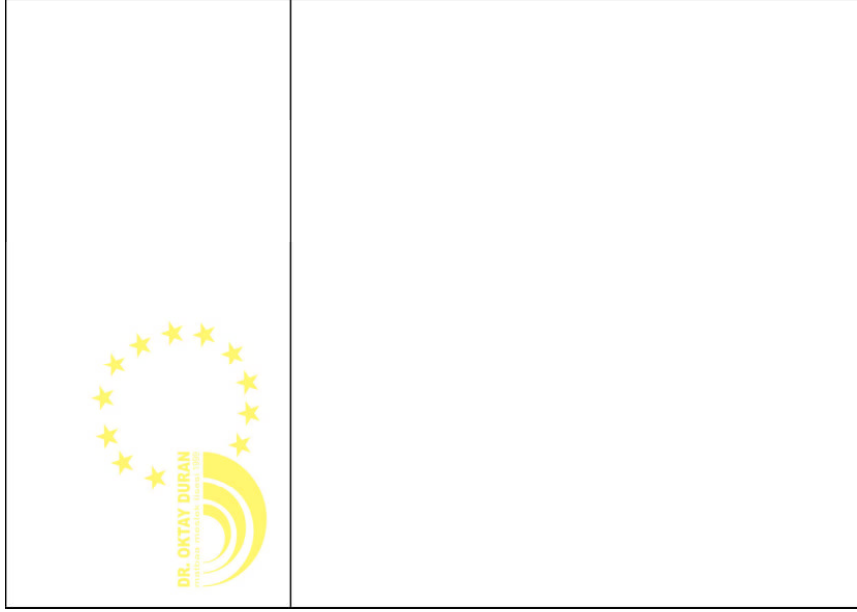
Amblemi istenilen büyüklüğe getiriniz.

Bu işlemi gerçekleştirirken shift tuşuna basmayı unutmayınız. (Ambleminizin oranlarını bozmadan enden ve boydan orantılı bir şekilde küçültünüz.) Amblemi tire ve açık sarı renkte yapalım.

Yıldızları çizelim.

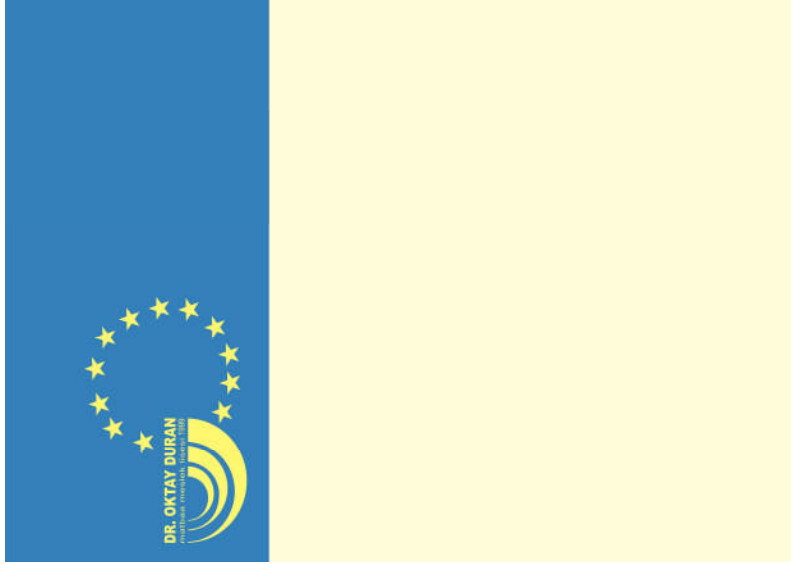


Şekil 2.3: Tire amblem



Şekil 2.4: Yıldız çizimi

Zemini renklendirelim.

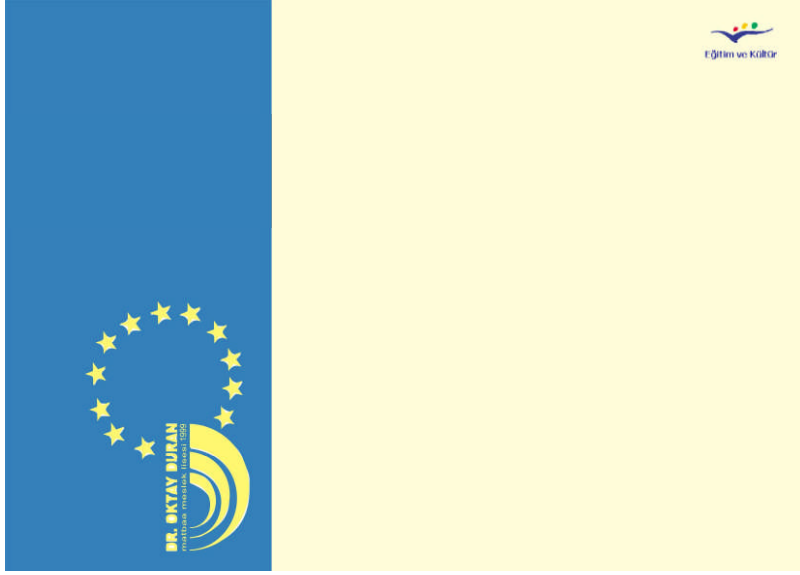


Şekil 2.5: Zeminin renklendirilmesi

Mavi zemin %52 Cyan + %26 Magenta

Sarı Zemin %12 Yellow

Eğitim ve kültür logosunu sayfamıza çağıralım Ctrl+R



Şekil 2.6.: Eğitim ve kültür logosunun yerleştirilmesi

4.Adım

Konu başlığı, davetiye metni, içerik ve firma bilgilerini giriniz.

İÇERİK:

- * Kokteyl
- * Açılış konuşması
- * Sunumlar:
 - Alman Eğitim Sistemi ve Mesleki Eğitim Sistemi
 - Okul - Sanayi İşbirliği ve Okul Gözlemleri
 - Yeni Modüler Eğitim Sistemi
- * Forum

DR. OKTAY DURAN
ANADOLU MATBAA MESLEK VE
MATBAA MESLEK LİSESİ

"Avrupa Birliği Ülkelerinde Matbaacılık Eğitimi Veren Okullarda
Okul - Sanayi İşbirliği" konulu Leonardo Da Vinci Projesi ve Yeni Modüler
Eğitim Sisteminin tanıtım kokteyline katılımınızdan onur duyuyoruz.

M. Zeki DİKMEN
Okul Müdürü

Tarih : 16 Ocak 2007
Saat : 14:00
Yer : Dr. Oktay Duran Anadolu Matbaa Meslek ve Matbaa Meslek Lisesi
Beşyol Mah. İnönü Cad. No: 32-34 Küçükçekmece - İSTANBUL

Şekil 2.7: Yazıların yazılması

Belginizi kaydediniz.

5. Adım

Kompozisyon oluşturunuz.
Bunun için;
Yazıları biçimlendirelim

➤ Okul Adı	Exotc Light	16,72 Pt.	Sağa Yaslı
➤ İçerik	Eras	9 Pt.	Sola Yaslı
➤ Davet Metni	Eras	11 Pt.	Sağa Yaslı
➤ Tarih, Saat ve Yer	Futura Book	9 Pt.	Sola Yaslı



Şekil 2.8: Kompozisyon

Elemanları hizalayalım. Bunun için kılavuz çizgilerden ve align panelinden faydalanınız.

6. Adım


Belgenizi kaydediniz.

➤ Frehand dokümanı olarak	CTRL+S
➤ Başka progamlarda açmak	File – Export EPS veya TIFF
➤ Taşımak için	File – Export PDF
➤ e-mail atmak için	File – Export JPEG

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını boşlukları doldurarak kendinizi değerlendiriniz.

1. None
2. White
3. Black
4. Registration
5. Tint bölümü rengin ile ilgilidir. %10 Cyan gibi.
6. CMYK değerleri ile bir renk oluşturmak istiyorsanız. Önce renk mikseri üzerindeki  CMYK tıklayınız. Sonra gerekli kutucuklara değerleri yazarak ya da sürgüleri kullanarak renginizi oluşturunuz.
7. renklerin listedeki isimlerinin yanında üç renkli nokta işareti bulunur.
8. Seçili bir şekil için (geçişli) dolgu vermek isterseniz menüden Gradient'i seçiniz.
9. değerini artırarak veya azaltarak nesnelerin ışık geçirgenliğini ayarlayabilirsiniz.
10. Oluşturmuş olduğunuz çizim, şekil ve yazıları kesmek veya kopyaladıktan sonra tiled dolgu paletinde (içine yapıştır) komutu ile dolguyu oluşturabilirsiniz.

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

Cevap anahtarı modülün sonundadır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Önerilen işlem basamaklarına göre okulunuz için davetiye tasarımını (eskizlerine uygun ve her bir tasarım ayrı ayrı yapılacak) FreeHand grafik tasarım programında yapınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

İŞLEM BASAMAKLARI

1. Adım

Vektörel çizim programında yeni dosya açınız.

Çalışma sayfası A4 ve ölçü biriminizin milimetre olması gerekir.

2. Adım

İş alanı açınız.

3. Adım

Amblem/logo vektörel ve çizim, resimleri programa ekleyiniz.

4. Adım

Konu başlığı, davetiye metni, içerik ve firma bilgilerini giriniz.

Belgenizi Kaydedin.

5. Adım

Kompozisyon oluşturunuz.

Elemanları hizalayalım. Bunun için kılavuz çizgilerden ve align panelinden faydalanın.

6. Adım

Belgenizi kaydediniz.

- Frehand dokümanı olarak CTRL+S
- Başka programlarda açmak File – Export EPS veya TIFF
- Taşımak için File – Export PDF
- e-mail atmak için File – Export JPEG

NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmanızı değerlendiriniz.

UYGULAMALI TEST

Açıklama: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.		
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Vektörel çizim programında yeni dosya açtınız mı?		
2. İş alanı açtınız mı?		
3. Amblem/logo vektörel ve çizim, resimleri progama eklediniz mi?		
4. Konu başlığı, davetiye metni, içerik ve firma bilgilerini girdiniz mi?		
5. Kompozisyon oluşturduğunuz mu?		
6. Belgenizi kaydettiniz mi?		

Aşağıdaki ölçütlere göre çalışmanızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz 'Evet' ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. 'Hayır' larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız. Tamamı 'evet' ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında; orijinal ve eskizin özelliklerini yazarak düzenli sunum dosyası hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Bu faaliyet öncesinde yapmanız gereken araştırmalar şunlardır:

- PDF resim formatını araştırınız.
- Araştırmalarınız için internet ortamını, kütüphanelerin, üniversitelerin grafik bölümlerini kullanabilirsiniz.

3. PDF (PORTABLE DOCUMENT FORMAT: PORTATİF DOKÜMAN FORMATI)

Gafik, basım, yayıncılık sektörünün ortak dili PDF dosya formatıdır. Gelişmiş ülkelerin hemen hemen tümünde yaygın olarak kullanılan PDF, ISO ve benzeri kuruluşlar tarafından da dünya standardı olarak tescil edilmiştir. Günümüzde dünyanın birçok yayın kuruluşu, gazete ve dergi, ilan başvurularını film yerine PDF dokümanı olarak kabul etmekte, servis büro, film çıkış atölyeleri ve matbaalar da orijinal programlar yerine PDF olarak kaydedilmiş dokümanlarla çalışmaktadır.

Bütün grafik tasarım programlarında hazırlanan dokümanlar PDF doküman olarak kaydedildiği zaman font, vektörel çizimler ve resimler ile birlikte yer alan grafik tasarım ürünleri hiçbir değişikliğe uğramadan ekranda görüldüğü şekilde sayfalara gömülmüş (embed) olur.



Resim 3.1: PDF

PDF (Taşınabilir Belge Biçimi), adından da anlaşılacağı gibi taşınabilir dokümanlar oluşturmak amacıyla üretilmiş bir formattır. Üretilen dokümanlar gerek internet üzerinden, gerekse de yerel ağ üzerinden açıldığında şekil değişikliğine uğramadan aynen görüntülenir ve yazdırılır. Özellikle internetin gelişmesi ve veri transferlerinin bu yolla yapılmaya başlanmasıyla geliştirilmiş ve gittikçe önem kazanan sayısal (dijital) ve platformlar (Mac OS, Windows, Linux) arası (cross platform) bir formattır.

PDF dosyaları Acrobat ve Acrobat Reader programı ile açılır. Bu formatı görüntüleyebilen başka yazılımlar da vardır ama en yaygın kullanılanı ve tüm özelliklerini kullanmaya izin vereni Acrobat programıdır. Acrobat Reader ücretsiz dağıtılan, sadece dokümanı açabilen ama içinde değişikliğe izin vermeyen bir yazılımdır. Türkçe dahil birçok dilde ve değişik işletim sistemlerinde çalışan versiyonları bulunmaktadır.

Günümüzde birçok program (Freehand, Corel Draw ve Photoshop vb.), içlerine entegre edilmiş kodları sayesinde dosyaları PDF olarak kaydedebilmekteyse de, profesyonel anlamda bir pdf dosyası yaratmak için Adobe Acrobat Professional ve içeriğinde bulunan Adobe Distiller kullanılır. Bu ürün ise ücretli bir yazılımdır.

PDF dosyaları, farklı renk kodları (rgb ya da cmyk) ve çözünürlüklerde de kaydedilebilir. Örneğin, dokümandaki resimler 72 dpi ve rgb olarak kaydedildiği takdirde, düşük dosya boyutu sayesinde, internet üzerinden yaymak oldukça kolaylaşır. Bunun dışında tasarım profesyonelleri de artık işlerini yüksek çözünürlüklü ve cmyk renk koduyla pdf formatında kaydederek matbaalara ulaştırmaktadırlar. Bu, basılı işler alanında çok büyük bir avantaj sağlamaktadır.

Bu doküman türünün bir diğer özelliği de işletim sisteminden bağımsız olmasıdır. Windows üzerinden de, Macintosh üzerinden de, Linux üzerinden de aynı şekilde açılabilir.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlemleri tamamladığınızda orijinal ve eskizin özelliklerini yazarak düzenli sunum dosyası hazırlayabileceksiniz.


İŞLEM BASAMAKLARI

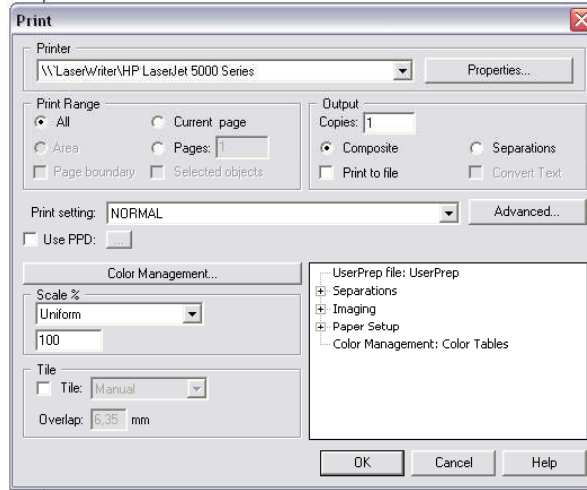
Bilgisayarda hazırladığımız orjinallerin tek tek renkli çıktılarını alınız. Dikkatlice okuyunuz ve yanlışlık varsa düzeltiniz.

1. Adım

Orijinalin yazıcıdan renkli çıktısını alınız.



File – Print veya  simgeyi tıklayınız. Veya Ctrl + P kısa yolu ile sayfanızı yazdırabilirsiniz.



Resim 3.2: Çıkış ayarları kutusu

Okeyi tıklamanız yeterlidir.

Bilgisayarda hazırladığımız orjinallerin tek tek renkli çıktılarını alınız. Dikkatlice okuyunuz ve yanlışlık varsa düzeltiniz.

2. Adım

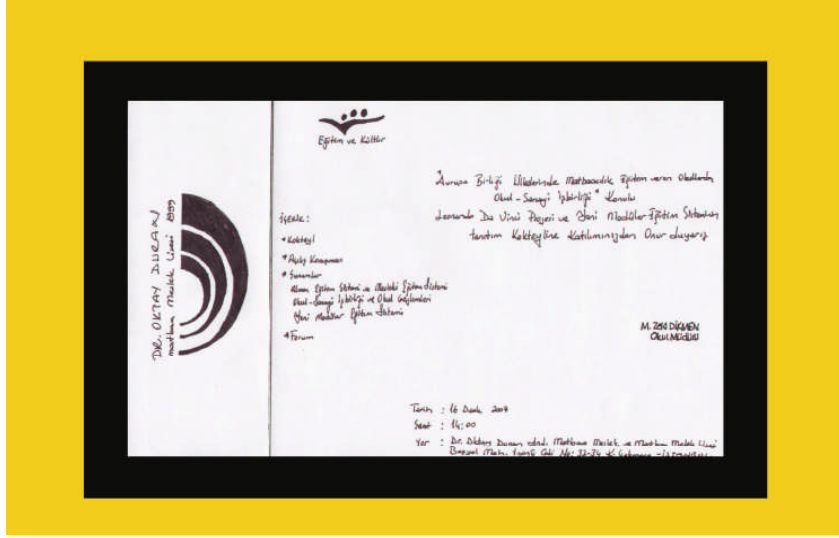
Eskizler için paspartu hazırlayınız.

Paspartu hazırlamak, hem eskizin sınırlarını belli eder hem de görselliğe hitap eder.

Paspartuları hazırlarken temiz ve düzenli çalışınız.



Şekil 3.1: Paspartu



Şekil 3.2: Paspартu

3. Adım

- CD'ye kaydediniz.
- Dosyayı FreeHand 11 olarak normal kaydediniz.
- File – Export
- Eps, Tiff ve PDF formatlarında kaydediniz.

PDF Bütün dünyada kullanılan dokümanınızın hiçbir şekilde veri ve kalite kaybı olmadan taşıyabileceğiniz ortak dosya formatı.

Font problemlerine dikkat ediniz, muhakkak PDF yapmadan önce Text alanını Convert ediniz.

4. Adım

- Sunum dosyası hazırlayınız.
- Kendi firmanızın veya okulunuzun antetli dosyasına bütün tasarımlarınızı koyunuz.
- Çalışmanız ile ilgili kapak hazırlayınız.
- Çalışmaları teker teker şeffaf dosyalara düzenli bir şekilde koyunuz.

5. Adım

- Orijinali onaylatınız.
- Bütün yazışmalarınız yazılı ve onaylı olsun. Onay almadan hiçbir şekilde tasarımlarınızı baskıya göndermeyiniz.

Davetiye ve Özellikleri



Şekil 3.3:Davetiye

70*150 mm Mavi Alan

140*150 mm Sarı Alan

➤ Okul Adı	Exotc Light	16,72 Pt.	Sağa Yaslı
➤ İçerik	Eras	9 Pt.	Sola Yaslı
➤ Davet Metni	Eras	11 Pt.	Sağa Yaslı
➤ Adres, Saat ve Yer	Futura Book	9 Pt.	Sola Yaslı

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

C- OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını boşlukları doldurarak kendinizi değerlendiriniz.

1. Günümüzde dünyanın birçok yayın kuruluşu, gazete ve dergi, ilan başvurularını film yerine olarak kabul etmektedir.
2. Bütün grafik tasarım programlarında hazırlanan dokümanlar PDF doküman olarak kaydedildiği zaman font, vektörel çizimler ve resimler ile birlikte yer alan grafik tasarım ürünleri hiçbir uğramadan ekranda görüldüğü şekilde sayfalara gömülmüş (embed) olur.
3. PDF dokümanı gerek İnternet üzerinden, gerekse de yerel ağ üzerinden açıldığında uğramadan aynen görüntülenir ve yazdırılır.
4. PDF dosyaları, farklı renk kodları (rgb ya da cmyk) ve çözünürlüklerde de kaydedilebilir. Örneğin, dokümandaki resimler olarak kaydedildiği takdirde, düşük dosya boyutu sayesinde, internet üzerinden yaymak oldukça kolaylaşır.
5. PDF doküman türünün bir diğer özelliği de işletim sisteminden olmasıdır.

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.
Cevap anahtarı modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

UYGULAMALI TEST

Siz de önerilen işlem basamaklarına göre davetiye tasarımınız için sunum dosyasını hazırlayınız.

Örnek uygulamaya bakınız.

İŞLEM BASAMAKLARI

1. Adım

Orijinalin yazıcıdan renkli çıktısını alınız.

File – Print veya simgeyi tıklayınız. Veya Ctrl + P kısa yolu ile sayfanızı yazdırabilirsiniz.

2. Adım

Eskizler için paspartu hazırlayınız.

Paspartuları hazırlarken temiz ve düzenli çalışınız.

3. Adım

CD'ye kaydediniz.

Dosyayı FreeHand 11 olarak normal kaydediniz.

File – ExportEps, Tiff ve PDF formatlarında kaydediniz.

4. Adım

Sunum dosyası hazırlayınız.

Kendi firmanızın veya okulunuzun antetli dosyasına bütün tasarımlarınızı koyunuz.

Çalışmanız ile ilgili kapak hazırlayınız.

Çalışmaları teker teker şeffaf dosyalara düzenli bir şekilde koyunuz.

5. Adım

Orijinali onaylatınız.

Burası çok önemli bütün yazışmalarınız yazılı ve onaylı olsun. Onay almadan hiçbir şekilde tasarımlarınızı baskıya göndermeyin. Kartvizit ve antetli kullanımları ile ilgili kuralları belirleyiniz ve özelliklerini yazınız.

NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmanızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Aşağıdaki Kriterlere göre çalışmanızı değerlendiriniz.

AÇIKLAMA: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.		
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Orijinalin yazıcıdan renkli çıktısını aldınız mı?		
2. Eskizler için paspartu hazırladınız mı?		
3. CD'ye kaydettiniz mi?		
4. Sunum dosyası hazırladınız mı?		
5. Orijinali onaylatınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz 'Evet' ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. 'Hayır' larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız. Tamamı 'Evet' ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Yeterlik Ölçme

Açıklama: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.		
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Çizim araçlarını hazırladınız mı?		
2. Eskiz uygulanacak yüzeyleri seçtiniz mi?		
3. Eskiz uygulanacak yüzeyleri çizim masasına sabitlediniz mi?		
4. Kara kalem tekniği ile eskizleri hazırladınız mı?		
5. Maketini hazırladınız mı?		
6. Eskizlerinizi kontrol ettiniz mi?		
7. Vektörel çizim programında yeni dosya açtınız mı?		
8. İş alanı açtınız mı?		
9. Amblem/logo vektörel ve çizim, resimleri progama eklediniz mi?		
10. Konu başlığı, davetiye metni, içerik ve firma bilgilerini girdiniz mi?		
11. Kompozisyon oluşturduunuz mu?		
12. Belgenizi kaydettiniz mi?		
13. Orijinalin yazıcıdan renkli çıktısını aldınız mı?		
14. Eskizler için paspartu hazırladınız mı?		
15. CD'ye kaydettiniz mi?		
16. Sunum Dosyası Hazırladınız mı?		
17. Orijinali onaylatınız mı?		

Okunuzun dönem sonu etkinlikleri için, 13 X 19 cm ebadında ve temel sanat eğitimi öğretmenlerine uygun davetiyeyle elle ve bilgisayarla tasarlayınız.

Modül ile kazandığınız yeterliği aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz 'Evet'ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. 'Hayır'larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız. Tamamı 'Evet' ise Öğretmeninizle iletişim kurarak bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ 1

1	D
2	D
3	Y
4	Y
5	D
6	D
7	D
8	Y
9	Y
10	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ 2

1	Şeffaf
2	Beyaz
3	Siyah
4	%100C+%100M+%100Y+%100B
5	Açık ve koyuluğu
6	Düğmesine
7	RGB
8	degade
9	Opacity
10	Paste in

ÖĞRENME FAALİYETİ 3

1	PDF dokümanı
2	Değişikliğe
3	Şekil değişikliğine
4	72 dpi ve RGB
5	Bağımsız

KAYNAKLAR

- AKYÜZ, Kerim. Yayımlanmamış Ders Notları, Ankara
- ŞEN, Okan. **Yayımlanmamış Ders Notları**, İstanbul
- ULUSAN, Muammer. **PDF**, Macline, Nisan, 2005.
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/Vikipedi>
- <http://www.adobeegitim.com/dersler/freehand-dersleri/>
- <http://www.webdersleri.com>
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/Vikipedi>

